

Recup-stenen:
de sfeer
van weleer
in een baksteen
van vandaag.



De sfeer
van weleer
in een baksteen
van vandaag.



Oude bouwtradities herleven.

Oud is in. De populariteit van oude vloeren, deuren, trappen en meubilair stijgt nog elke dag. Woningen en gebouwen met een geschiedenis liggen goed in de markt. Vandaar dat veel bouwheren van vandaag teruggrijpen naar doorleefde bouwmaterialen van vroeger. Bij oude gevelstenen stelt dat wel eens een probleem. De voorraad is immers niet onbeperkt, en wie zegt schaars, zegt ook duur. Bovendien is de herkomst van echte recuperatiegevelstenen vaak onzeker, zodat geen waarborgen kunnen gegeven worden op vlak van kwaliteit en van prestaties. Vooral de vorstbestendigheid laat vaak te wensen over.

Een hedendaagse interpretatie.

Wienerberger is erin geslaagd die drang naar nostalgie te verzoenen met de strenge kwaliteitseisen die tegenwoordig rusten op elk bouw materiaal. Het uitgebreide gamma Kempische Recup stenen biedt hier een sluitend antwoord. Deze stenen zijn perfect aangepast aan de hedendaagse bouwtechnieken. Bovendien vertonen ze een stabiele kwaliteit, wat tijdrovend sorteren op de werf overbodig maakt en waardoor een uniforme gevel mogelijk wordt.

Het ritme van kop en strek.

Sommige Kempische Recup stenen van Wienerberger zijn voorzien van een schijnvoeg. Deze laat toe het speelse kop/strek ritme van de oude volle muren perfect te imiteren. Bij deze vroegere metseltechniek liet men immers beurtelings de kop en de strek van de steen zichtbaar. Met de huidige spouwmuren is deze metseltechniek echter helemaal verloren gegaan.

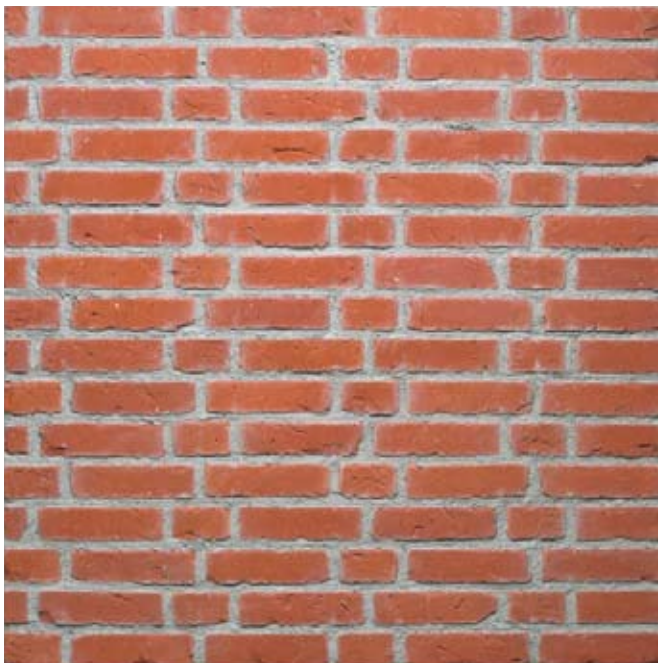
Karaktervolle authenticiteit...

Om de authentieke look van een oude, volle steen zoveel mogelijk te bewaren, zijn onze recupstenen slechts licht geperforeerd. Bovendien verwijzen de vele subtiele tinten in het gamma naar de variatie en de kleurenrijkdom van de talloze vroegere steenbakkerijen langs het Kempisch kanaal, elk met hun eigen productiemethodes. Zelfs het effect van de vroegere kalksporen op de stenen werd hier levensecht nagebootst. Qua authentieke look zijn de Kempische Recup stenen helemaal niet meer van hun oude broertjes te onderscheiden.

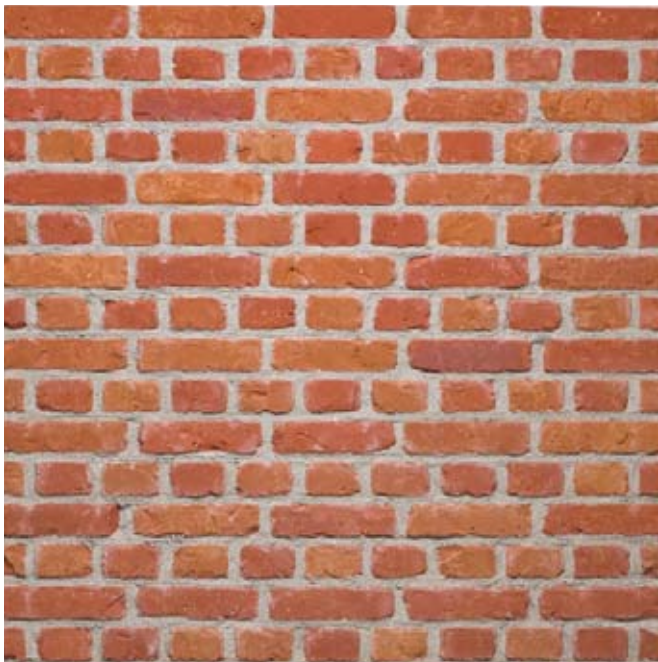
...tot in de kleinste details.

Typisch voor de Brechtse en Wechelse Rijnvorm zijn de "gam"-strepen en de schijnvoegen. Deze ontstonden door de manuele manier van stapelen in de droogovens. Daarbij vertoende elke steen indrukken van de bovenliggende stenen en kreeg hij een oneffen uitzicht. Ook dit authentiek aspect van de Kempische look werd bij de nieuwe stenen volledig bewaard. Het resultaat is een unieke steen die het oude ambacht in al zijn details respecteert en het uitzicht van de traditionele bouwwijzen van weleer laat herleven. Met alle gewilde onvolkomenheden vanden : licht afgeronde hoeken, ietwat ruwe randen en het effect van het schoffelen, net zoals bij gerecupereerde en gesorteerde oude stenen.

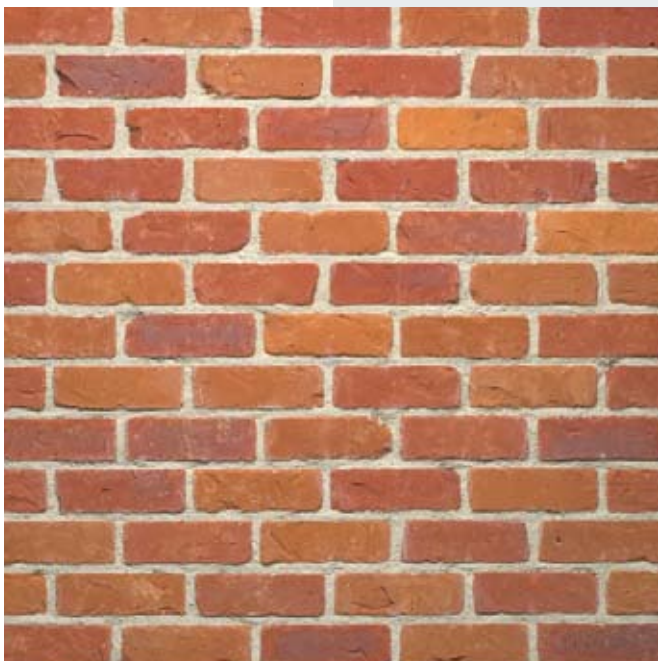




Rodelandse Rijnvorm : kettingverband



Rupelse Rijnvorm : staand verband



Boomse Recup : halfsteens verband

Beschrijving en herkomst van de Recup familie.



Rodelandse Rijnvorm.

Een hoofdzakelijk rode steen met af en toe lichte paars-rode reductievlekken, die zorgen voor een levendig en licht genuanceerd beeld. De naam 'Rodeland' verwijst naar de verdwenen baksteen-industrie uit de bredere Scheldevallei. Beschikbaar in het oude rijnvormformaat.

Rupelse Rijnvorm.

Een mengeling van rode en oranje stenen met lichte reductievlekken voor een levendig en genuanceerd geheel. De kleuren zijn typerend voor de oudere ovens. De rode kleur werd veroorzaakt door de hogere temperatuur die heerste aan de binnenkant van de veldovens. De oranje kleur, de zogenaamde 'onderbakken' kleur, onstond door de lagere temperaturen aan de buitenkant van de ovens. De naam verwijst naar de Rupel, een belangrijke rivier doorheen het Boomse kleiwinningsgebied. Beschikbaar in rijnvormformaat.

Boomse Recup.

Qua uitzicht en kleur identiek aan de Rupelse Rijnvorm. Deze steen wordt echter gemaakt in Module 65 formaat van 188x88x63 mm.

Molenlandse Rijnvorm.

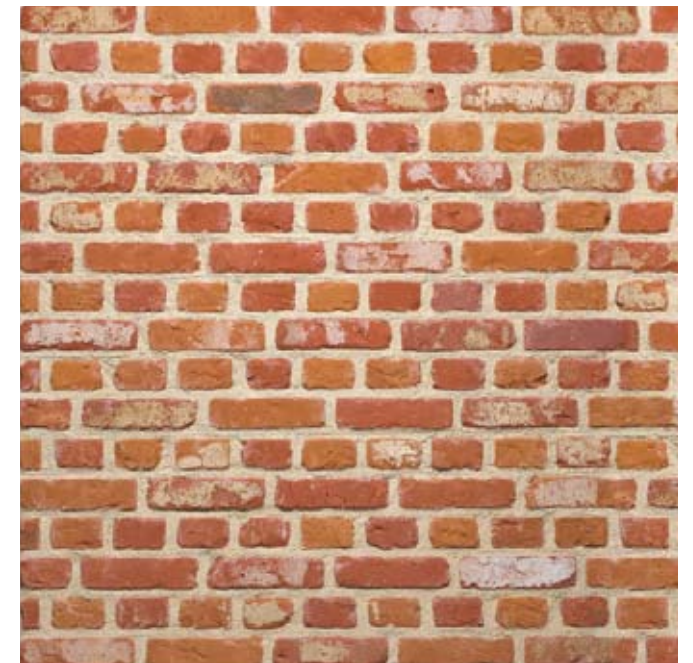
Dit is een Rupelse Rijnvorm die tijdens de productie behandeld werd met een keramische vloeistof. Dit resulteert in een oude, verweerde look met restsporen van kalk. De kleur van deze sporen is een mix van 3 crème tinten, met af en toe een wittere en een mangaankleurige steen. 'Molenland' verwijst naar de windmolens in de streek rond Tielt, Ruiselede en Wingene, die met dergelijke stenen gebouwd werden. Beschikbaar in rijnvormformaat.

Bernardijnse Rijnvorm.

Een mix van donkerbruin-mangaankleurige en genuanceerde stenen. Voor de naam gaan we terug naar de voormalige Sint-Bernardus-abdij, gebouwd in 1425 te Hemiksem. Bewoners waren de Cisterciënzers, ook wel 'Bernardijnen' genoemd. Deze monniken maakten de Rupelstreek tot bakermat van de baksteenindustrie. De 'paepesteen' herinnert hier nog aan. Verkrijgbaar in rijnvormformaat.

Tongerse Rijnvorm.

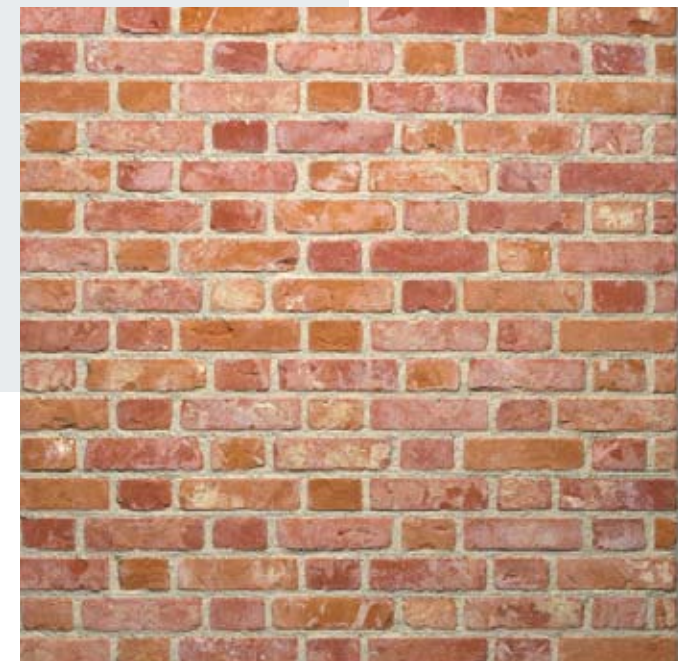
Dit is een Rupelse rijnvorm die na productie een gedeeltelijke, crèmekleurige cementering kreeg. Hierdoor ziet de steen er extra oud en verweerd uit, met een suggestie van restsporen uit het vroegere bindmiddel. Komt best tot z'n recht met een passende crèmekleurige of lichtgrijze voeg. De naam verwijst naar de bekende abdij. Verkrijgbaar in rijnvormformaat.



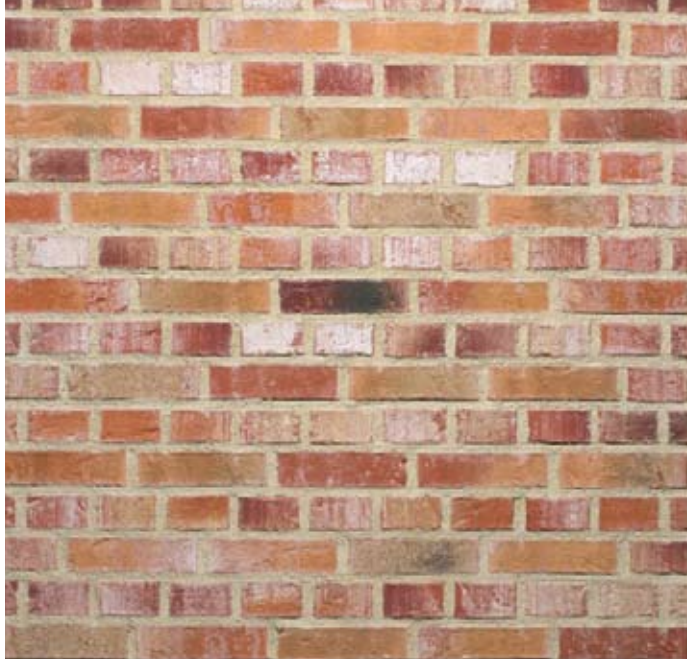
Molenlandse Rijnvorm : kruisverband, type 'openbaar'



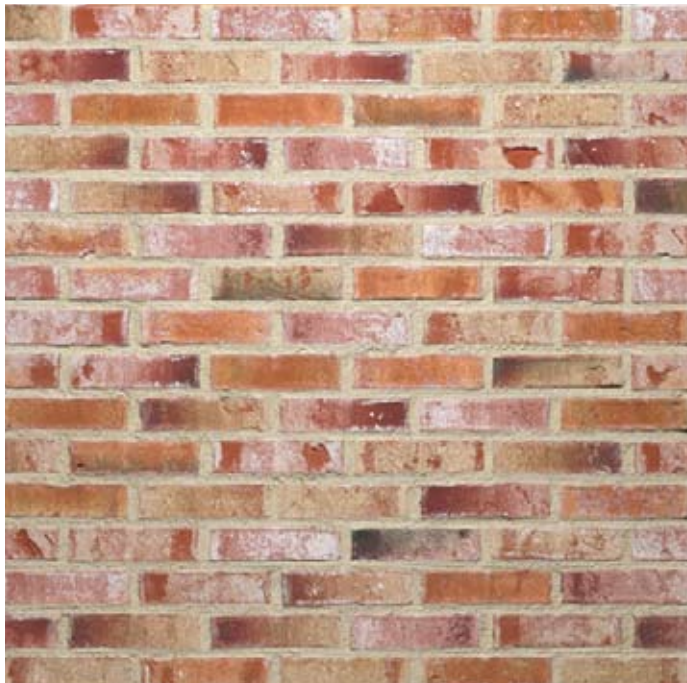
Bernardijnse Rijnvorm : halfsteens verband



Tongerse Rijnvorm : Vlaams verband



Wechelse Rijnvorm: normaal verband



Brechtse Rijnvorm: normaal verband

Wechelse Rijnvorm.

Deze steen heeft een sterk geschakeerde kleur-textuur van beige over oranje tot diep rood-paars, met witte tot cremige kalksporen. Deze steen heeft ook de typische gamstrepen en is verkrijgbaar met schijnvoeg. De naam verwijst naar Wechelderzande, een gemeente in de Kempen waar de aloude bakstenen zeer veel voorkomen en door velen als inspiratiebron worden gebruikt.

Brechtse Rijnvorm.

Nagenoeg analoog aan de Wechelse, maar met een kleurtextuur die gaat van oranje over rood tot diep rood-paars, eveneens voorzien van de kalksporen. In Brecht (Sint-Lenaarts) staat de Sint-Leonardus-kerk die omwille van haar indrukwekkende afmetingen ook wel “de triomf van de baksteen” wordt genoemd. In 1930 waren in deze regio 30 steenbakkerijen actief, actueel nog één. De inwoners werden “kleipikkers” genaamd. De huidige productieplaats ligt in gemeente West-Malle.

Alle stenen uit de Recup familie zijn gemaakt uit klei die arm is aan vrije zouten. Dit maakt de stenen uitermate geschikt om te bewerken met oude kalei- of schildertechnieken. Hierdoor wordt de authentieke look nog meer versterkt.

Beschilderen en kaleien.

Bij bepaalde Recup-bouwstijlen wordt soms een stukje of een volledige gevel behandeld met een aangepaste verf of een kaleimortel. Kaleien, ook de termen ‘keimen’ of ‘kleiten’ komen voor, is een aloude techniek om gevels te beschermen tegen regenvocht en zorgt tevens voor een bepaalde oude look. In deze gevallen komt de vraag zeer vaak voor naar welk type basissteen er dient te worden gebruikt. De onbehandelde stenen uit de Recup-reeks (bv. de Rodelandse en Rupelse Rijnvorm) zijn uitermate geschikt voor deze toepassing. De klei waarvan de bakstenen werden gemaakt, bevat namelijk heel weinig vrije zouten, de stenen hebben een ideale structuur en de directe wateropname is optimaal.

Crèmekleurige kaleilaag: Kruisverband, type ‘Privé’

Unieke kenmerken van de Rijnvormstenen.

Rodelandse Rijnvorm
Rupelse Rijnvorm
Boomse Recup
Molenlandse Rijnvorm

Bernardijnse Rijnvorm
Tongerse Rijnvorm
Wechelse Rijnvorm
Brechtse Rijnvorm

Aangepaste verbanden

Met de overschakeling op halfsteense spouwmuren van 9 cm dik werden de oude steenverbanden vervangen door het nu algemeen gebruikte halfsteensverband. Om het uitzicht van een oude massieve buitenmuur (volsteens of 1.5 steens) te bekomen, kunt u, dankzij de schijnvoeg in bepaalde Recup stenen, probleemloos volgende oude, authentieke verbanden nabootsen of toepassen: kruisverband ‘privé’ en ‘openbaar’ als ook het staand verband zijn mogelijk!

Zij zorgen stevast voor een gevel met een rijke en karaktervolle authentieke uitstraling.

Kleuren

De kleuren in het gamma variëren van uniform rood, over oranjerood tot en met vagere vervuilde tinten.

Formaat

Alle stenen uit het Recup gamma, zijn gemaakt in het rijnvormformaat van 178x83x48 mm, typisch voor oude stenen, behalve de Boomse Recup Module 65: 188x88x63 mm.

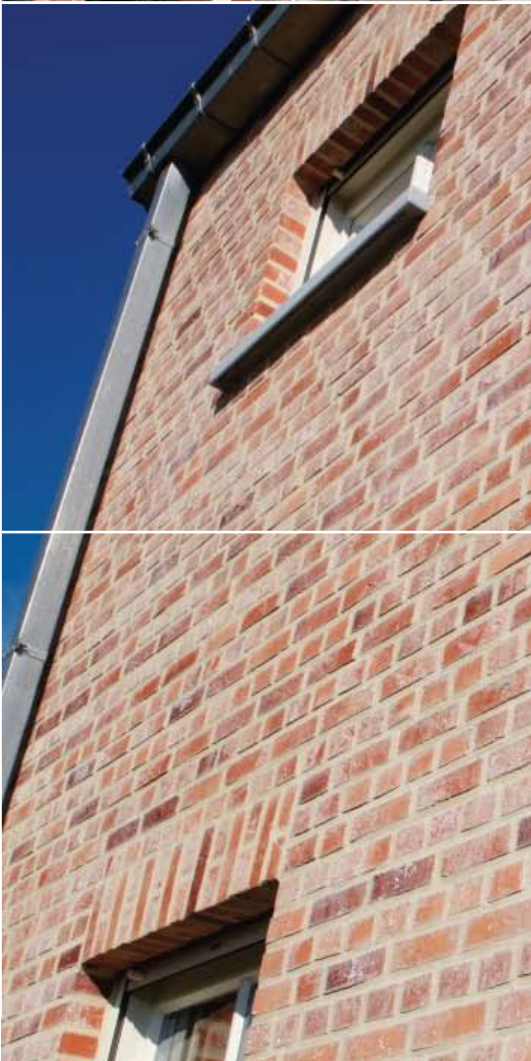
Productie

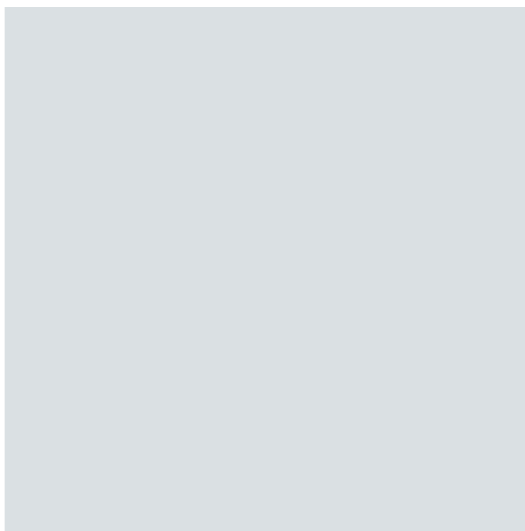
Het betreft hier licht geperforeerde strengpersstenen, gemaakt op basis van zuivere Kempische oud kwartaire roodbakkende klei. Ze zijn oxyderend gebakken op een temperatuur van minstens 1060°C. Met uitzondering van de Rodelandse Rijnvorm, kregen ze allemaal minerale pigmenten toegediend om de gewenste eindkleur te bekomen.

Technische kenmerken

Technische data volgens EN 771-1 en PTV 23-002

Tolerantieklasse	T1
Spreiding	R1
Lambdawaarde	1,1 W/mK
Druksterkte	≥ 25 N/mm²
Wateropname	< 12 %
Gemiddelde initiële wateropname	1,7 kg/m².min
Duurzaamheid	zeer vorstbestand – klasse F2
Conformiteitscertificaten	CE en BENOR





Wienerberger nv

Ter Bede Business Center
B-8500 Kortrijk

T + 32 56 24 96 16
F + 32 56 22 87 11
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be

SHOWROOM KORTRIJK
Ter Bede Business Center,
8500 Kortrijk
T 056 24 95 88

SHOWROOM LONDERZEEL
A12, Antwerpen → Brussel : exit Londerzeel
A12, Brussel → Antwerpen : exit Breendonk
(inrit Meerstraat - Breendonk)
T 052 31 10 10

SHOWROOM WANLIN
Rue de la Briqueterie 28,
5564 Wanlin-sur-Lesse
T 082 66 55 00

02/2007 - De informatie in deze brochure kan niet als bindend worden beschouwd en kan op elk ogenblik door Wienerberger worden gewijzigd.
De foto's zijn indicatief en kunnen afwijkingen vertonen ten opzichte van het reële materiaal.