

# De juiste gevel

tekst AUDREY CONTESE & MARJORIE VERECKT

De gevel van een gebouw veruitwendigt zowel de architecturale expressie van de ontwerper als de zelfverzekerdheid van de opdrachtgever. Sinds men de gevel ook wel 'enveloppe' en 'huid' begon te noemen, maakten gekende gevelsystemen plaats voor experimenten met materialen en bouwtechnieken. Sommige daarvan spelen in op de huidige tendens van duurzaamheid. Van het onderzoek naar ambachtelijkheid tot de ontwikkeling van industriële producten: vier voorbeelden van tertiaire gebouwen vertellen het verhaal van de zoektocht naar een evenwicht tussen materialen, beperkingen en architecturale expressie.



