



1. PRODUCT

1.1 KWALITEIT

EIGENSCHAPPEN VAN KURKTEGELS

Kurk is van nature een **thermische isolator**. Deze eigenschap geeft kurk als vloerbekleding twee zeer bruikbare voordelen:

- Kurk neemt de omgevingswarmte van de kamer op en houdt deze geruime tijd vast.
- Kurk neemt snel de lichaamstemperatuur over. Hieruit volgt dat het aangenaam is om blootsvoets op een kurkvloer te lopen.

Kurk is een **akoestische isolator**, d.w.z. kurk werkt geluidsdempend (vermindering van contactgeluiden met 16 dB) en klankverbeterend (minder weerkaatsing van geluiden).

Kurk is **vochtbestendig** na het aanbrengen van de verschillende vernislagen na de plaatsing.

EIGENSCHAPPEN VAN QUALYCORK KURKTEGELS

De basis van de tegel bestaat uit geagglomereerde kurkkorrels. Deze basis wordt vervolgens afgewerkt met een fineerlaag (dessin). De densiteit of persing van deze basis bedraagt ongeveer 550 kg kurk per m³.

Deze densiteit laat de kurktegel toe zijn soepelheid en veerkracht te behouden zonder aan stevigheid in te boeten. Deze hoge elasticiteit zorgt ervoor dat kurk rug en gewrichten spaart.

Alle QualyCork kurktegels bezitten dezelfde basis en dus dezelfde kwaliteit.

SLIJTVASTHEID & STERKTE

De slijtvastheid en sterkte van een kurkvloer wordt bekomen door de aangebrachte vernislagen. Deze vernis beschermt de kurkvloer tevens tegen indringend vuil.

De vernis die aangewend wordt kan men best omschrijven als een soepele parketvernis. Deze vernis is krasbestendig en wordt gemiddeld in 4 laklagen aangebracht. In de praktijk wordt een hoeveelheid vernis berekend voor een bepaalde oppervlakte. Om de vloer afdoende te beschermen dient deze hoeveelheid volledig opgebruikt te worden.

Kurk is een zachte bevoering en alhoewel kurktegels veerkrachtig zijn, zijn ze niet altijd bestand tegen indrukken van zware voorwerpen. Na het verplaatsen van het voorwerp zal de kurktegels zich (geleidelijk) al dan niet volledig herstellen. De mate waarin de kurktegels zich herstelt is afhankelijk van het gewicht van het voorwerp, de grootte en vorm van de poten en de periode waarin de tegel aan de indruk blootgesteld werd.

Bij de plaatsing van houten of metalen meubels op een afgewerkte kurkvloer worden er steeds viltjes onderaan de poten bevestigd, en dit om 2 redenen:

- Strepen kunnen voortkomen uit het verschuiven van de meubels.
- Meubelvernissen kunnen onder druk reageren met de vernis op de kurkvloer.

Een uitgeharde, verniste kurkvloer kan eerst na 8 dagen worden ingedweild met pure Averpolish om de vernislaag extra te beschermen (zie 3.1 Plaatsing op chape).

1.2 PRIJS

De prijs wordt enerzijds bepaald door het dessin:

- Goedkoopst zowel qua materiaal als productie - zijn de vermalen structuren (Varo, Roma, Primavera ...).
- Een middenklasse zijn de schorsmotieven (Rio, Spring ...).
- Het duurt en het meest arbeidsintensief om te produceren zijn de handgemaakte structuren (Merida, Nazaré, Serpa ...).

En anderzijds door de afwerking van de kurktegels:

- Het verven van de tegels.
- Het verkappen van de kurktegels tot verschillende formaten.
- Het afschuinen van de randen.

1.3 VOORDELEN VAN EEN VERLIJMDE KURKVLOEREN

- Kurk voelt steeds aangenaam warm aan.
- Kurk is antistatisch en dus anti-allergisch en hygiënisch.
- Kurk is een natuurproduct met evenwaardig comfort en een natuurlijk uitzicht.
- Kurk is makkelijk in onderhoud, kan nat gedweild worden.
- Kurk heeft een lange levensduur: de vernislaag kan vernieuwd worden.
- Kurk is akoestisch dempend.
- Kurk kan in de badkamer.
- Kurk is esthetisch door de naadloze plaatsing.
- Kurk is veerkrachtig en voelt zacht aan.
- Kurk is niet milieuverblindend.

1.4 AANGEWEEZEN PLAATSEN IN DE WONING

Kurk is uitermate geschikt om de bovenverdieping af te werken en wel om volgende redenen:

- Kurkvloeren zijn comfortabel, men kan zomer en winter aangenaam blootsvoets rondwandelen.
- Kurkvloeren werken klankverbeterend, men stoort andere huisgenoten zo weinig mogelijk in hun bezigheden of slaap.
- Kurk is antistatisch en bijgevolg ideaal om in slaapvertrekken aan te wenden, heel geschikt voor allergiepatiënten en zeer makkelijk te reinigen (nat dweilen).
- Verniste kurkvloeren zijn vochtbestendig en kunnen in de badkamer of sauna geplaatst worden (best rondom met een transparante siliconenkit afwerken om infiltratie te vermijden).
- Kurkvloeren kunnen naadloos over heel de bovenverdieping geplaatst worden, dit creëert een gevoel van ruimte en rust.

We mogen ervan uitgaan dat de vernislagen van een kurkvloer op de bovenverdieping bij normaal gebruik een levensduur hebben van ongeveer 10 tot 15 jaar. Nadien kan de vernis makkelijk vernieuwd worden. We merken op dat deze termijnen een richting geven en dus geen garantie zijn.

Kurkvloeren kunnen ook op het gelijkvloers. Hou er wel rekening mee dat de levensduur van de vernislagen meestal korter is en dat er een vernis gebruikt moet worden die een intensiever beloop toelaat.

In appartementen, studio's en studentenkamers gebruikt men best voor alle kamers de vernis voor intensief beloop omdat mensen daar sneller geneigd zijn om alle kamers met de schoenen te betreden.

- Een kurkvloer in de woonkamer voelt warm aan en is makkelijk in onderhoud.
- Een kurkvloer in de keuken is makkelijk in onderhoud en dus hygiënisch.
- Een kurkvloer in de speelkamer is hygiënisch, antistatisch, warm en licht veerkrachtig en vormt dus de ideale bevloering voor spelende kinderen.
- Een kurkvloer in het bureel voelt warm aan en is antistatisch (computers).

Een kurkvloer op het gelijkvloers kan gemiddeld 5 tot 8 jaar gebruikt worden voor er opnieuw vernist moet worden. Het spreekt voor zich dat deze termijnen schommelen naarmate de intensiteit en manier van het gebruik en onderhoud.

Op een kurkvloer in het bureel wordt best een chairmat (PVC) geplaatst onder de bureelstoelen die voorzien zijn van ijzeren of plastic wieltjes. De reden hiervoor is dat deze wieltjes de levensduur van de vernislagen lokaal gevoelig inkorten.

1.5 BEPERKINGEN

Naturelle kurk (niet geverfd en niet gebleekt) heeft als natuurproduct dezelfde beperking als alle andere houten bevloeringen, het verkleurt (verbleekt) onder invloed van UV-straling (daglicht en vooral invallend zonlicht). Daarom is het raadzaam geen naturelle kurkvloer te plaatsen in ruimten die onderhevig zijn aan veel UV-straling. We denken hier aan dakvensters of aan grote ramen (bijvoorbeeld ramen tot op de grond). Indien in deze ruimten toch naturelle kurk gelegd wordt wordt de vloer best afgewerkt met een vernis met UV-filter.

Als alternatief kan men een gebleekte of geverfde kurkvloer plaatsen. Deze kurkvloeren zullen nog altijd een beetje verlichten op plaatsen ze onderhevig zijn aan UV-straling. Toch wordt algemeen aanvaard dat deze verlichting niet als storend ervaren wordt.

2. ONDERHOUD

Het normaal of regelmatig onderhoud kan droog gebeuren met vliesdoekjes of met de stofzuiger. Daarnaast is het mogelijk een kurkvloer nat te dweilen. Men kan aan het dweilwater Averclean toevoegen (2 dopjes per 5 liter), wat een milieuvriendelijk reinigingsmiddel is, speciaal ontworpen voor natuurlijke vloeren.

Periodiek kan de vloer gedweild worden met Averpolish om de polymeerlaag op te frissen. Zoals bij plaatsing besproken zal worden (zie later) dient een nieuw gelegde kurkvloer eerst na 8 dagen ingedweild te worden met pure Averpolish.

Eventueel kan men jaarlijks de aangebrachte Averpolish verwijderen door te dweilen met ammoniak in lauw water. Na het nadweilen met proper water kan een nieuwe, pure polymeerlaag aangebracht worden.

Indien de vernislaag op bepaalde plaatsen afgelopen raakt moet herlakt worden. Symptomen van afgelopen vernis zijn doffe of matte plekken die bij het gewone onderhoud niet verdwijnen.

Als deze symptomen zich voordoen is het belangrijk om op de vloer zo snel mogelijk twee nieuwe laklagen aan te brengen. In ieder geval moet vermeden worden dat er rechtstreeks op de kurk gelopen wordt, dit zal de kurkvloer onherstelbaar beschadigen.

Eerst dienen de aangebrachte polymeerlagen weggehaald te worden. Dit kan makkelijk gebeuren door goed (minimum 2 maal) te dweilen met ammoniak in lauw water. Nadien wordt even nagedweild met proper water.

Daarna dient de resterende vernis lichtjes gekrast te worden met een fijn schuurpapier (nr. 150). Opgelet, er mag niet tot op de fineerlaag van de kurktegel geschuurd worden, het krassen van de vernislaag is voldoende en heeft tot doel dat de nieuwe vernislagen voldoende kunnen hechten. Na het opschuren goed stofzuigen en nadweilen met proper water alvorens de vernislagen aan te brengen (droogtijd van vier uur respecteren tussen de verschillende lagen).

3. PLAATSING

Stockeer de kurktégels en de materialen ongeveer 24 uur in de ruimte waar geplaatst moet worden. Plaats de dozen steeds op hun zijkant. De temperatuur mag niet lager zijn dan 15°C en de ruimte dient vochtvrij te zijn, indien de temperatuur 18°C of meer bedraagt versnelt dit de droogtijden van de lijmen en de vernissen.

Vooraleer met de plaatsing te beginnen is het raadzaam de maatvastheid van de partij kurktégels te controleren, vooral bij grote oppervlakken. Ga best als volgt te werk: open een pak en zet alle tégels op de rand naast elkaar. Leg vervolgens alle tégels weg maar hou er 1 over om na te kijken of het volgende pak qua afmeting overeenstemt.

Om bij grote oppervlakten eventueel tintverschil zo goed mogelijk te minimaliseren mogen de tegels vermengd worden, dit gebeurt makkelijkst bij het inlijmen van de tegels.

3.1 PLAATSING OP CHAPE

De chape dient voldoende uitgedroogd te zijn alvorens men begint te plaatsen, de vochtigheid in de chape mag niet hoger zijn dan 3 %. In de praktijk kan men zich op volgende regel baseren: per centimeter chape dient deze een week uit te drogen, dit vermeerderd men met een veiligheidsmarge van een tweetal weken (een nieuwe chape van 5 cm dient dus minimum 7 weken uit te drogen).

De chape wordt eerst proper gemaakt met behulp van een stofzuiger, nadien wordt er op de chape een primer aangebracht. Dit kan met de rol gebeuren. De primerlaag zorgt ervoor dat het resterende zand en cementstof gefixeerd worden en dat barstjes en scheurtjes dichtlopen (dit vermijdt dat het water van de egaline-specie in de chape verdwijnt). Na enkele uren (afhankelijk van temperatuur en luchtvochtigheid) is deze primerlaag droog en kan men hierop egaliseren.

De egalisatie van de chape heeft tot doel:

- De chape voldoende te nivelleren, om achteraf een mooi, vlak resultaat te verkrijgen (doordat de chape mat is gaat deze oneffenheden camoufleren die pas volledig zichtbaar worden eens de kurk vernist is).
- Een optimale, langdurige hechting te voorzien voor de kurklijm (chapes zijn te zanderig en geven hun zand met de jaren vrij, waardoor de verlijming vermindert).

De egaline wordt best vermengd in een kuip. Let op dat de mengverhouding egaline / water steeds gerespecteerd wordt. Alvorens de egaline gelijkmatig op de ondergrond aan te brengen wordt deze best nog eens goed vermengd met behulp van een mixstaaf op een boormachine. Het uitstrijken gebeurt met een spatel. Belangrijk is dat tijdens het egaliseren doorgewerkt kan worden. Voor een goed resultaat raden wij aan de egaline te ontluchten.

Nadat de egalisatie uitgevoerd werd droogt deze best 2 à 3 dagen uit. Daarna worden eventuele foutjes weggewerkt met de schuurmachine en kan de vloer gereinigd worden met de stofzuiger.

Onmiddellijk daarna kan de vloer ingelijmd worden. Belangrijk is dat de voorgeschreven hoeveelheid lijm verbruikt moet worden. De lijm wordt aangebracht met een mohair rollertje, nooit met een lijmkam. Vanaf het moment dat de lijm transparant geworden is - na 15 tot 30 minuten - mag de vloer met kousen betreden worden en kunnen de reeds ingelijmde kurktegels verlijmd worden. Hou er rekening mee dat de vloerkurk binnen de 4 uur op de ingelijmde ondergrond geplaatst moet worden. Bij grote oppervlakten werkt men dus best in stukken.

Kurk wordt met een contactlijm verlijmd dus moeten ook de tegels ingelijmd worden. De lijm mag in voldoende mate maar niet overdreven aangebracht worden. Ook hier kan verwerkt worden vanaf het moment dat de lijm transparant geworden is. Verschil met het inlijmen van de ondergrond is dat de lijm op de tegels gemiddeld 24 uur tot maximum 48 uur goed blijft indien de tegels terug in de dozen gelegd worden en op hun kant bewaard worden op een donkere plaats (vrij van zonlicht). Let wel op, nooit gelijmde zijde op gelijmde zijde terugplaatsen of terugplaatsen in de doos voordat de lijm laag volledig transparant geworden is.

Bij het inlijmen van de tegels mag men de tegels nooit tegen elkaar leggen (om het inlijmen te versnellen of vergemakkelijken), en dit om volgende redenen:

- Bij het wegnemen van de tegels komt er zo lijm op de randen van de tegels, dit bemoeilijkt het plaatsen.
- Het is mogelijk dat lijmresten op de fineerzijde van de tegels terechtkomen, deze resten kleuren donkerbruin na het vernissen. Indien de lijm nog nat is kan men deze trachten te verwijderen met lauw water, na het uitdrogen van de lijm geeft verwijderen met wasbenzine betere resultaten.

Het plaatsen gebeurt met een rubberen of houten hamer. Na het leggen wordt de tegel over de gehele oppervlakte goed aangeslagen. Het insnijden van de kurktegels met een breekmes gebeurt op de bovenzijde van de tegel, nadien wordt deze probleemloos in twee gebroken.

Na het plaatsen eerst zorgvuldig stofzuigen om de vloer stof- en snippervrij te maken. Onmiddellijk daarna kan de eerste vernislaag aangebracht worden. Deze eerste laag wordt dun aangebracht en wordt bijna volledig door de kurk geabsorbeerd. Om makkelijk te werken monteert men het rollertje best op een bezemsteel.

Ga na of op elke plaats ongeveer evenveel vernis aangebracht wordt. Dit kan door de kurkvloer per stuk van 2 op 3 meter te lakken. Laat het rollertje zakken in het bakje met vernis en rol het vervolgens uit op deze oppervlakte. Herhaal dit vier maal en verdeel dan met de roller de vernis kruisgewijs over de oppervlakte. Let bij het verluchten op dat tocht verspreiding van stof erg in de hand werkt.

Laat de aangebrachte vernislaag 4 uur drogen (afhankelijk van temperatuur en luchtvochtigheid) en zet dan de tweede laag (zonder te schuren). Herhaal deze procedure tot alle vernis op is. Tijdens de droogtijd kan het lakrollertje in een goed afgesloten plastic folie bewaard worden.

Als men langer dan 1 dag wacht begint de vernis uit te harden en moet men eerst lichtjes krassen en grondig stofzuigen alvorens de volgende laag gezet kan worden.

Na het aanbrengen van de laatste vernislaag mag de vloer een twee à drietal uren niet betreden worden. Nadien kan er zachtjes met de kousen over gewandeld worden. Na twee dagen is de vernis voldoende uitgehard om er zware meubelen op te plaatsen en een normaal beloop toe te laten.

Na 8 dagen mag voor intensief belopen vloeren de polymeerlaag (Averpolish) aangebracht worden. Eerst dient de kurkvloer goed gereinigd te worden met Averclean in lauw water (zie onderhoud). De pure polish wordt rechtstreeks op een goed uitgewrongen, propere dweil aangebracht. Dit geeft een extra bescherming en helpt voorkomen dat zicht strepen in de vernis zouden aftekenen.

3.2 PLAATSING OP HOUTEN ONDERVLOER

Plaatsing kan rechtstreeks gebeuren op een voldoende vlakke houten draagvloer (met tand en groef verbinding). De naden en gaatjes (van de schroeven) voor de plaatsing opstoppen met een niet gipshoudend opvulmiddel.

Voor vochtige ruimtes steeds een watervaste uitvoering plaatsen.

Als afwerkingslaag voor ongelijke chapes, oude plankenvloeren e.d. kan eventueel met de Isolock ondervloeren gewerkt worden. Deze egaliseren en geven in de meeste gevallen ook een beduidende akoestische verbetering.

4. LEGRICHTING

Kurktegels kunnen op verschillende manieren gelegd worden: half steensverband, wildverband, hoek op hoek, visgraat ...

Tracht eerst de kamer (ongelijmd) deels uit te leggen om zo een goed idee van legrichting en versnijding te krijgen. Begin nooit lukraak door een volledige tegel tegen de muur te leggen, deze zijn nooit 100 % recht of de kans is groot dat men aan de deur of trap niet mooi uitkomt. Zorg ervoor dat de versnijdingen aan beide zijden ongeveer gelijk zijn en dat de tegels parallel liggen met opvallende aandachtspunten in de woning (deuren, trap, ingebouwde kasten ...).